

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Ютазинского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
от « ____ » _____ 20 ____ г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦВР
_____ Гильманова Г.Н.
« ____ » _____ 20 ____ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Мир фантазий»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Автор- составитель:
Валиева Алсу Тагировна
Педагог дополнительного образования

п.г.т. Уруссу, 2019

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебный план (по годам обучения)
3. Содержание учебных планов (по годам обучения)
4. Методические, дидактические и материально-техническое обеспечение реализации программы
5. Список литературы
6. Приложение

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы художественного направления «Мир фантазий».

Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей ребенка. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Отличительные особенности данной программы

Среди отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Особенности возрастной группы

У детей преобладает острота восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Их привлекает все новое, неожиданное.

Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Дети так же испытывают конфликты с самим собой и с другими. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому. Для детей подросткового возраста, по мнению автора программы, наиболее оптимальной формой объединения является клуб.

Цель программы - создание условий для развития индивидуальности ребёнка, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей делать поделки из разных природных материалов.
- обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.
- формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.
- создать условия для положительных эмоций.
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.
- способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- содействовать профессиональному самоопределению школьников, создание условий для развития толерантной личности,
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

Сроки реализации программы

Данная программа ориентирована на детей 7-11 летнего возраста, рассчитана на 3 года обучения, является своего рода базовым (инвариантным) курсом обучения в области декоративно-прикладного творчества. Занятия, проводятся в группах, форма организации обучения коллективная.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная образовательная программа позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, в год 144 часа на группу; 2 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, в год 216 часов.

Условия реализации программы

Программа не замыкается в рамках занятий, а способствует оживлению работы с опорой на самостоятельное творчество воспитанников. Основной принцип реализации программы – дифференциация воспитательно-образовательного процесса. При сохранении преимущественно коллективных форм организации процесса обучения. Программа предусматривает учет индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого воспитанника.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы «Мир фантазий»

К концу освоения данной программы, обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями, и навыками, предусмотренными программой.

В результате освоения программы к концу первого года обучения, дети **должны знать:**

- ❖ Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.
- ❖ Правила общения.
- ❖ Правила безопасности труда.
- ❖ Правила личной гигиены.
- ❖ Соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности
- ❖ Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ❖ Овладеют навыками культуры труда;

Уметь:

- ❖ Применение бросового материала.
- ❖ Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- ❖ Экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- ❖ Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- ❖ Создавать композиции с изделиями
- ❖ Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить изделие.
- ❖ Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- ❖ Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

К концу второго года обучения дети будут знать:

- ❖ контрасты цвета;
- ❖ гармонию цвета;
- ❖ азы композиции (статика, движение);
- ❖ пропорции плоскостных и объёмных предметов;

- ❖ основы линейной перспективы.

уметь:

- ❖ выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- ❖ соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- ❖ доводить работу от эскиза до композиции;
- ❖ использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- ❖ Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- ❖ Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- ❖ Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- ❖ Усваивают способы практической работы с различными материалами;

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- ❖ Основы линейной перспективы;
- ❖ Основные законы композиции;
- ❖ Пропорции фигуры и головы человека;
- ❖ Различные виды графики;
- ❖ Основы цветоделения;
- ❖ Свойства различных художественных материалов;
- ❖ Основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- ❖ работать в различных жанрах;
- ❖ выделять главное в композиции;
- ❖ передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- ❖ сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- ❖ строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- ❖ критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- ❖ рисовать с помощью песка.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность,

простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления, аккуратности и усидчивости.

Учебный план

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1 год обучения	144	26	118
2 год обучения	216	44	172
3 год обучения	216	32	184
Итого:	576	102	474

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир фантазий» 1го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с материалами, инструментами.	2	2	4	Собеседование, игры
2	Работа с волокнистым материалом (изонить)	2	16	18	Групповое
3	Работа с природным материалом	4	18	22	Групповое

4	Работа с бросовым материалом	4	14	18	Групповое
5	Работа с бумагой, картоном, фольгой	4	18	22	Групповое
6	Нетрадиционное рисование	4	18	22	Групповое
7	Квиллинг	2	14	16	Групповое
8	Работа с папье-маше	2	16	18	Групповое
	Итоговое занятие	2	2	4	Мини выставка
	Итого	26	118	144	

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мир фантазий» 2го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с материалами, инструментами.	2	2	4	Собеседование, игры
2	Работа с пластилином	6	30	36	Групповое
3	Работа с природным материалом	4	18	22	Групповое
4	Работа с бросовым материалом	4	14	18	Групповое
5	Работа с бумагой, картоном	10	40	50	Групповое
6	Оригами: модульное оригами,	6	20	26	Групповое
7	Роспись по дереву	4	18	22	Групповое

8	Работа с волокнистым материалом (изонить)	4	16	20	Групповое
9	Работа с нитками	2	16	18	Групповое
	Итоговое занятие	2	2	4	
	Итого	44	172	216	

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мир фантазий» 3го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с материалами, инструментами.	2	2	4	Собеседование, игры
2	Экскурсия на природу	-	2	2	Коллективное
3	Декупаж	2	14	18	Групповое
4	Работа с природным материалом	4	20	24	Групповое
5	Работа с бросовым материалом	4	16	20	Групповое
6	Работа с бумагой, картоном	4	30	34	Групповое
7	Нетрадиционное рисование	4	18	22	Групповое
8	Работа с папье — маше	2	26	28	Групповое
9	Квиллинг	2	28	30	Групповое
10	Топиарии	4	26	30	Групповое

	Итоговое занятие	2	2	4	
	Итого	30	186	216	

Содержание учебных планов

Содержание учебного плана 1 года обучения:

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1 Вводное занятие. Вводный инструктаж.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Проведение игр на сплочение детского коллектива. Техника безопасности в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Работа с волокнистым материалом (изонить) «В царстве изонити». 8ч

Тема 2.1. Вышивка углов.

Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практическая работа. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками.

Тема 2.2. Волшебные углы

Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка.

Практическая работа. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.

Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движения по набору рисунков «Листик», «Цветок». Углы для украшения различных вещей.

Тема 2.3. Волшебные круги

Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Выполнение практических работ.

Тема 2.4. Узоры из углов и окружностей

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы (панно ко дню Святого Валентина, панно «8 Марта» «Котенок», и др.).

Тема 2.5. Индивидуальная творческая работа.

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору обучающихся.

Тема 2.6. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Рефлексия. Мини- выставка.

Раздел 3. Работа с природным материалом «Волшебница природа». 22 ч.

Тема 3.1. Экопластика

Что такое экопластика? Создание объемных поделок из шишек, веток, скорлупы, орехов, семечек.

Конструирование фигурок животных из сосновых и еловых шишек (еж, филин, медведь, черепаха).

Тема 3.2. Конструирование цветов

Изготовление подсолнухов из тыквенных семечек.

Тема 3.3. Мозаика из яичной скорлупы.

Выполнение мозаики (цыпленок, колобок) способом наклеивания яичной скорлупы.

Выполнение поделки на DVD- диске яичной скорлупой.

Тема 3.4. Аппликация из засушенных листьев.

Выполнение аппликации по шаблону из засушенных листьев «Портрет девочки», «Волосы на ветру».

Выполнение аппликации из засушенных листьев «Осенний листопад».

Раздел 4. Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей». 18 ч.

Тема 4.1. Мозаика из карандашных стружек.

Выполнение аппликации из карандашных стружек «Принцесса», «Волосы для Сашеньки».

Тема 4.2. Мозаика из газетных комков.

Выполнение аппликации из газетных комков «Барашек».

Тема 4.3. Веер из пластмассовых вилок

На основе изучения материала о веерах с учетом современных модных направлений самостоятельно изготовить веер из пластмассовых вилок.

Тема 4.4. Цветочки из пластмассовых ложек

Выполнение аппликации из одноразовых пластмассовых ложек «Цветок».

Тема 4.5. Изготовление сувенира «Яблоки»

Изготовление сувенира «Яблоки» с помощью пластиковых бутылок.

Раздел 5. Работа с бумагой, картоном, фольгой «Бумажные фантазии». 22 ч.

Тема 5.1. Знакомство с видами бумаги и ее свойствами.

Презентация на тему «Бумажная страна». Наглядно ознакомить детей с видами бумаги.

Тема 5.2. Аппликация «Объемный зонтик»

Познакомить детей с одним из приемов работы с бумагой - складыванием; поощрять составление композиций из подготовленных форм в декоративной аппликации; совершенствовать мелкую моторику рук;

Тема 5.3. Поделка «Гиацинт»

Изготовление объемного цветка «Гиацинт» из цветной бумаги. Научить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги детали объемного цветка «Гиацинт».

Тема 5.4. Поделка «Роза»

Изготовление поделки «Роза» из офисной бумаги.

Тема 5.5. «Букет роз»

Изготовление букета роз из гофрированной бумаги.

Тема 5.6. Конструирование из фольги

Ознакомление детей с приемами работы с фольгой, заинтересовать детей изготовлением поделок из фольги.

Выполнение поделки «Паучок».

Раздел 6. Нетрадиционное рисование «Волшебство». 22ч.

Тема 6.1. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Тема 6.1. Рисование пальцами

Выполнение рисунка пальцами «Дерево желаний».

Тема 6.2. Рисование пейзажа штампами

Рисование пейзажа штампами (листьями) «Осенний лес»

Тема 6.3. Набрызг

Рисование техникой набрызг «Ваза с цветами»

Тема 6.4. Ниткография

Тема 6.5. Рисование мятой бумагой

Выполнение рисунка мятой бумагой «Сирень»

Тема 6.6. Монотипия предметная

Выполнение рисунка с помощью техники монотипия предметная «Красота природы».

Тема 6.7. Граттаж

Теория: Знакомство с техникой граттаж.

Практика: Выполнение рисунков.

Раздел 7. Квиллинг. 16 ч.

Тема 7.1. Знакомство с техникой квиллинга. Основные элементы квиллинга.

Ознакомить детей с техникой «квиллинг». История возникновения; знакомство с материалами и инструментами; Выполнение основных элементов квиллинга “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Тема 7.2. Композиция «Виноград»

Выполнение композиции «Виноград» с помощью основных элементов квиллинга.

Развивает мелкую моторику.

Тема 7.3. Цветочная композиция «Цветы в корзине»

Выполнение композиции из квиллинга «Цветы в корзине».

Тема 7.4. Бабочка

Выполнение объемной поделки из квиллинга «Бабочка»

Раздел 8. Работа с папье- маше. 18ч.

Тема 8.1. Знакомство с техникой папье-маше.

Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)

Тема 8.2. Инструктаж по технике безопасности

Тема 8.3. Изготовление фруктов «Яблоко», «Груша».

Изучение техники выполнения работы папье-маше.

Содержание учебного плана 2го года обучения:

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1 Вводное занятие. Вводный инструктаж.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Проведение игр на сплочение детского коллектива. Техника безопасности в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Работа с пластическими материалами 36 ч.

Тема 2.1. Введение. Пластические приемы лепки

Изучить вместе с детьми основные пластические приемы лепки: раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, прищипывание, скручивание, вдавливание.

Тема 2.2. Пластинография (Выдавливание пластилина из шприца).

Изготовление «Стилизованное дерево». Для создания картины понадобится шприц. Снимаем с него иголку, погружаем в цилиндр пластилин и вставляем поршень.

Так же изготовление картины «Жираф».

Тема 2.2. Лепка однофигурной композиции «Фрукты»

Изготовление композиции «Фрукты» из пластилина.

Раздел 3. Работа с природным материалом. 22 ч.

Тема 3.1. Аппликация «Птицы» из засушенных листьев.

Изготовление аппликации «Птицы» из засушенных листьев.

Изготовление аппликации «Петушок» из листьев.

Тема 3.2. Айрис-фолдинг из осенних листьев

Теория: знакомство с новой техникой айрис- фолдинг.

Практика: выполнение аппликации «Символ осени» в технике айрис- фолдинг из осенних листьев.

Выполнение аппликации «Бабочка», «Яблоко» в технике айрис- фолдинг из осенних листьев.

Раздел 4. Работа с бросовым материалом. 18 ч.

Тема 4.1. «Чайник из пластиковых бутылок».

Изготовление чайника из пластиковых бутылок.

Тема 4.2. Подставка для карандашей.

Изготовление подставки для карандашей из коробки.

Раздел 5. Работа с бумагой и картоном. 50 ч.

Тема 5.1. Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги «Осень»

Изготовить панно –пейзаж из кусочков рваной бумаги «Зимний лес»

Тема 5.2. Рамка для фото из картона

Изготовление рамки для фото из картона.

Тема 5.3. Павлин из бумаги гармошкой

Выполнение поделки «Павлин» из цветной бумаги и картона.

Тема 5.4. Оригами

Знакомство с искусством оригами. Изучение базовых форм: треугольник, книжка, дверь, двойной дом, воздушный змей, блинчик, рыба, двойной треугольник, лягушка.

Тема 5.5. Продолжение работы с оригами

Выполнение оригами «Цветы- лилии».

Раздел 6. Оригами: модульное. 26 ч.

Тема 6.1. Вводное занятие. Из истории оригами.

Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.

Тема 6.2. Треугольный модуль. Техника складывания.

Изучить вместе с детьми техники складывания модульного оригами.

Тема 6.3. «Тюльпан». Готовим модули.

Вместе с детьми готовить модули для модульного оригами «Тюльпан».

Тема 6.4. Модульное оригами «Тюльпан».

Выполнение модульного оригами «Тюльпан».

Раздел 7. Роспись по дереву. 22 ч.

Тема 7.1. Виды росписи. Орнамент и его виды.

Роспись масляными красками, темперой, гуашью. Техника работы темперой, маслом, гуашью. Ознакомление с миниатюрной живописью на папье-маше. Роспись по металлу, стеклу, пластмассе.

Понятие об орнаменте. Виды орнамента. Стилизация. Мотивы и формы.

Орнамент – широкая область художественной культуры народов разных стран; демонстрация многообразия форм и мотивов орнамента. Усвоение зеркальной симметрии. Стилизация природных форм. Силуэт.

Тема 7.2. Полхов-Майданская роспись.

Особенности полхов-майданской росписи. Виды изделий. Особенности росписи. Виды росписи.

Тема 7.3. Мезенская роспись.

Особенности мезенской росписи. Виды изделий. Изучения технологического процесса выполнения мезенской росписи на изделии.

Тема 7.4. Городецкая роспись.

Особенности городецкой росписи. Виды росписи. Изучение технологического процесса создания городецких изделий.

Тема 7.5. Изготовление росписи.

Выполнение на доске или любой деревянной поверхности любой росписи (на выбор детей).

Раздел 8. Работа с волокнистым материалом (изонить). 20 ч.

Тема 8.1. Вводное занятие. Цели и задачи.

Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.

Тема 8.2. Повторение вышивки углов, узоров изонити.

Повторение вышивки основных элементов изонити, углов и узоров.

Тема 8.3. Знаки зодиака

Выполнение изонити знаки зодиака «Близнецы», «Рыбы».

Тема 8.4. Корзина с цветами

Выполнение изонити «Корзина с цветами»

Раздел 9. Работа с нитками. 18 ч.

Тема 9.1. Разноцветные полоски

Познакомить детей с еще одним способом изо-деятельности , рисовать нитками по клею.

Выполнение «Волнистые линии» .

Тема 9.2. «Красивый коврик»

Выполнение коврика на картоне нитями.

Тема 9.3. «Цветочек»

Изобразить цветок из скрученных улиткой нитей –середка, и круглые лепестки: учить чередовать цветные лепестки.

Содержание учебного плана 3го года обучения:

Раздел 1. Введение в программу. 4ч

Тема 1.1 Вводное занятие. Вводный инструктаж.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Проведение игр на сплочение детского коллектива. Техника безопасности в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Экскурсия на природу. 2ч

Раздел 3. Декупаж. 18ч

Тема 3.1. Знакомство с декупажем.

Познакомить с видом декоративно-прикладного искусства- декупажем; Освоить теоретические знания техники декупажа; Иметь общее понятие о декупаже. Формировать у детей потребности включения в творческую деятельность. Иметь обзор материалов, инструментов и технологий.

Тема 3.2. Виды декупажа.

Теоретическая работа: Знакомство с техниками декупажа, с техниками выполнения декупажа, способами нанесения мотива, с поверхностями для работы. Материалы и инструменты. Познакомить с новой техникой декорирования поверхностей, научиться выполнять поделку в технике декупажа.

Практическая работа: Подбор мативов для декупажа. Изготовление различных изделий в технике декупаж.

Тема 3.3. Декупаж на деревянной поверхности.

Знакомство с особенностями работы на дереве, с типами деревянной поверхности. Создание на основе полученных знаний небольших работ.

Тема 3.4. Декупаж на стеклянной поверхности.

Знакомство с особенностями работы на стекле, с типами стеклянной поверхности. Создание на основе полученных знаний небольших работ.

Раздел 4. Работа с природным материалом. 24ч

Тема 4.1. Основные принципы изготовления изделий из природного материала

Тема 4.2. Подбор материалов и вариантов изделий

Тема 4.3. Ваза

Изготовление вазы из осенних листьев клена.

Тема 4.4. Цветы из тыквенных семечек.

Выполнение цветов из тыквенных семечек.

Тема 4.5. Ёжик

Выполнение аппликации из семечек «Ёжик»

Раздел 5. Работа с бросовым материалом. 20ч

Теоретическая работа: Основные принципы изготовления изделий из бросового материала и их применение. Подбор материалов и вариантов изделий.

Практическая работа: Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из бросового материала.

Раздел 6. Работа с бумагой, картоном. 34ч

Теоретическая работа: как родилась бумага, картон. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги.

Практическая работа: изготовление аппликаций, открыток, поделок.

Раздел 7. Нетрадиционное рисование. 22ч

Тема 7.1. Рисование ватными палочками

Тема 7.2. Кляксография

Тема 7.3. Рисование по мокрой бумаге

Тема 7.4. «Набрызг»

Тема 7.5. Монотипия

Раздел 8. Работа с папье-маше. 28 ч

Тема 8.1. Знакомство

Теоретическая часть: История возникновения и применения техники папье-маше. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров. Технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Практическая работа: Изготовление тарелочек, чашек, фруктов, рамок для фотографий из папье-маше.

Раздел 9. Квиллинг. 30ч

Теоретическая работа: Квиллинг - что это? История. Инструменты и материалы. Основные формы, схемы от простейших до усложнённых.

Практическая работа: Изготовление различных сувениров, композиций, панно и д.р.

Раздел 10. Топиарии. 30ч

Теоретическая работа: Топиарии - это? Мини -история возникновения.

Практическая работа: планирование этапов работы. Выполнение работ.

Раздел 11. Итоговое занятие – 2 часа.

Теоретическая работа: Подведение итогов за учебный год, советы по изготовлению различных работ летом, обсуждение планов на следующий учебный год.

Практическая работа: Итоговая мини- выставка.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). "Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются" (К.Д. Ушинский);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

"от простого к сложному" (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

Организационно - методические условия.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы. В практической части занятия обучающиеся подготавливают материал и выполняют работу.

Практика является единственным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. Первые занятия являются обучающими. Педагог дает основы технологии изготовления, направляет деятельность обучающихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством. На последующих занятиях умения навыки формируются и закрепляются. А главное методика такова, что детей побуждает выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка.

Программой предусмотрено постоянное усложнение технологии изготовления поделок, переход к более сложным заданиям по мере накопления знаний, умений навыков.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Дети помогают друг другу, развивается чувство ответственности и взаимопомощи.

Средствами реализации программы являются занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично - поисковую, самостоятельную, творческую работу. Темы занятий находятся в определенной последовательности. Повторяясь, они расширяют сюжетный спектр.

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1.Словесные:

- рассказ;
- беседа;

- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Условия и материалы для реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Оборудование для педагога.

Демонстрационный материал.

Раздаточный материал

Проектор

Стол и стулья

Шкафы

Доска

Магниты

Указка

Стол

Стулья

Шкафы

Список литературы

Используемый педагогом:

1. Ветлужина Н. А. Художественное творчество и ребенок. — М., 2012 г.
2. Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 2010 г.
3. Гройсман А. Л. Психология, личность, творчество. — М., 2014.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала М., 2015
5. Гусакова М.А. Аппликация М., 2011
6. Дворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. «Просвещение», М., 2011 г.
7. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009.
8. Колесник С.В. “Азбука мастерства. 1-4 классы” – Саратов: Лицей, 2015г.
9. Мальцева О.В. Работа с использованием природного материала. М., 2016 г.
10. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов М., 2012
11. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 2012.
12. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 2013 г.
13. Филенко Ф.П. Поделки из природного материала. – М., 2015.
14. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014.

Используемый детьми:

1. Быстрицкая А. Г.. “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 2014.
2. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 2013.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2010.
4. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2009.
5. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров»,
Издательство «Учебная литература», 2013.
6. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2014
7. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2016.
8. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 2016.

Основополагающие документы при проектировании и реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
2. Конституция Российской Федерации;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
4. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";
5. "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешшкольные учреждения)" (СанПиН 2.4.4.1251-03), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 01.04.2003;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
7. Конституция Республики Татарстан;
8. Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ "Об образовании";
9. Локальные акты образовательного учреждения дополнительного образования детей, регламентирующие образовательную деятельность;
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»
11. ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года. №373).

Приложение
Календарный учебный график 1го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч.	Вводный инструктаж	МБУ ДО «ЦДТ»	Собеседование, игры
2		5	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч.	Вводное занятие «Давай знакомиться»	МБУ ДО «ЦДТ»	Анализ
3		9	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Знакомство с бумагой. Презентация	МБУ ДО «ЦДТ»	фронтальный опрос
4		12	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч.	Оригами «Тигренок»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнение практической работы
5		16	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч.	Оригами «Котик»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнение практической работы
6		19	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч.	Поделка «Гиацинт»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнение практической работы
7		23	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч.	Конструирование цветка «Подсолнух» из тыквенных семечек	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнение практической работы
8		26	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч.	Конструирование цветка «Подсолнух» из тыквенных семечек	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнение практической работы
9		30	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч.	Рисование отпечатками мятой бумагой «Сирень»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнение практической работы
10	Октябрь	3	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Изонить. Вышивка углов	МБУ ДО «ЦДТ»	Проверка работ
11		7	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	1 ч	Изонить. Волшебные углы	МБУ ДО «ЦДТ»	Проверка работ

12		10	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	1 ч	Изонить. Волшебные круги	МБУ ДО «ЦДТ»	Проверка работ
13		14	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	1 ч	Изонить. Узоры из углов и окружностей	МБУ ДО «ЦДТ»	Проверка работ
14		17	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Изонить. «Цыпленок»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
15		21	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	«Кот»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
16		24	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Знаки зодиака «Близнецы»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
17		28	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Знаки зодиака «Рыбы»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
18		31	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	«Лебедь»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
19	Ноябрь	4	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Индивидуальная творческая работа	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
20		7	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Экопластика. «Ёж»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
21		11	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Экопластика «Медведь»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
22		14	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Веер из пластмассовых вилок	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
23		18	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Веер из пластмассовых вилок	МБУ ДО «ЦДТ»	Коллективн ый просмотр готовых изделий
24		21	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена	Групповая	2 ч	Знакомство с историей возникновения	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ

			15:55- 16:40			кисти		ой работы
25		25	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Рисование штампами пейзажа «Осенний лес»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
26		28	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «Необычный диск»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
27	Декабрь	2	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «Необычный диск»	МБУ ДО «ЦДТ»	Коллективн ый просмотр готовых изделий
28		5	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Аппликация из засушенных листьев «Портрет девочки»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
29		9	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Рисование в технике набрызг «Ваза с цветами»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
30		12	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Знакомство с техникой квиллинг	МБУ ДО «ЦДТ»	Анализ
31		16	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Выполнение основных техник квиллинга	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
32		19	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	«Композиция Виноград»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
33		23	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Аппликация из засушенных листьев «Осенний листопад»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
34		26	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Мозаика из карандашных стружек «Принцесса»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
35		30	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Мозаика из карандашных стружек «Волосы для Сашеньки»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
36	Январь	13	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	Групповая	2 ч	Мозаика из газетных комков «Барашек»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
37		16	15:00 - 15:45 15:45-15:55	Групповая	2 ч	Оригами «Корона»	МБУ ДО	Выполнени е

			перемена 15:55- 16:40				«ЦДТ»	практическ ой работы
38		20	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Аппликация «Объемный зонтик»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
39		23	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Знакомство с техникой папье- маше (видеофильм) Инструктаж по технике безопасности	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдени е
40		27	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Изготовление «Копилка»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
41		30	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Изготовление «Копилка»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
42	Февраль	3	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Поделка «Роза» из цветной бумаги	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
43		6	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Букет роз из цветной бумаги	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
44		10	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Букет роз из цветной бумаги	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
45		13	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Цветочки из пластмассовых ложек	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
46		17	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Цветочки из пластмассовых ложек	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
47		20	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	«Яблоки» из пластмассовых бутылок	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
48		24	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	«Яблоки» из пластмассовых бутылок	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
49		27	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена	групповая	2 ч	Рисование пальцами «Дерево желаний»	МБУ ДО «ЦДТ»	фронтальн ый опрос

			15:55- 16:40					
50	Март	2	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Квиллинг. Композиция «Цветы в корзине»	МБУ ДО «ЦДТ»	выполнени е практическ ой работы.
51		5	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Квиллинг. Композиция «Цветы в корзине»	МБУ ДО «ЦДТ»	выполнени е практическ ой работы.
52		9	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Квиллинг. Композиция «Цветы в корзине»	МБУ ДО «ЦДТ»	выполнени е практическ ой работы.
53		12	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Монотипия предметная «Красота природы»	МБУ ДО «ЦДТ»	выполнени е практическ ой работы.
54		16	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «Цыпленок»	МБУ ДО «ЦДТ»	выполнени е практическ ой работы.
55		19	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «Колобок»	МБУ ДО «ЦДТ»	выполнени е практическ ой работы.
56		23	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Ниткография. Рисование нитью	МБУ ДО «ЦДТ»	выполнени е практическ ой работы.
57		26	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Конструирование из фольги. Ознакомление	МБУ ДО «ЦДТ»	фронтальн ый опрос
58		30	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Конструирование из фольги. Поделка «Паучок»	МБУ ДО «ЦДТ»	выполнени е практическ ой работы.
59	Апрель	2	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Знакомство с техникой граттаж	МБУ ДО «ЦДТ»	Фронтальн ый опрос
60		6	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Граттаж. Выполнение рисунка	МБУ ДО «ЦДТ»	Анализ
61		9	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Граттаж. Выполнение рисунка	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы

62		13	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Изготовление фрукта «Яблоко»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
63		16	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Изготовление фрукта «Яблоко»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
64		20	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Изготовление фрукта «Яблоко»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
65		23	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Квиллинг «Бабочка»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
66		27	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Изготовление фрукта «Груша»	МБУ ДО «ЦДТ»	Анализ, наблюдени е
67		30	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Изготовление фрукта «Груша»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
68	Май	4	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Изготовление фрукта «Груша»	МБУ ДО «ЦДТ»	Проверка работ
69		7	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Рисование нитью	МБУ ДО «ЦДТ»	Фронтальн ый опрос
70		11	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Оригами «Птица»	МБУ ДО «ЦДТ»	Выполнени е практическ ой работы
71		14	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Итоговое занятие	МБУ ДО «ЦДТ»	Фронтальн ый опрос
72		18	15:00 - 15:45 15:45-15:55 перемена 15:55- 16:40	групповая	2 ч	Итоговое занятие	МБУ ДО «ЦДТ»	Мини- выставка
Итого					144 ч			